

**Отзыв на автореферат диссертации**  
**Кокора Юлии Васильевны**  
**«Когнитивно-прагматические и лингвокультурологические особенности**  
**формирования концептов «Мечта» / «Traum»**  
**в немецкой и русской поэтических картинах мира»,**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата**  
**филологических наук по специальности**  
**5.9.8 – Теоретическая, прикладная и**  
**сравнительно-сопоставительная лингвистика**

Современная лингвистика характеризуется полипарадигмальностью, в исследовательское поле закономерно вовлечены понятия когнитивистики, существенно расширяющие привычные представления о её традиционном объекте; всесторонняя интерпретация явлений языка в различных сферах его употребления – та стратегическая цель, к достижению которой стремятся современные концепции. Одним из плодотворных научных направлений является изучение универсальных и этноспецифических характеристик языковой картины мира, что сообщает лингвистическим исследованиям выход в сферу лингвокультурологии. Кроме того, лингвокультурологический аспект изучения когнитивных структур, вербализованных в текстово-дискурсивном пространстве, представляется весьма перспективным и эвристичным. Диссертационное исследование Ю.В. Кокора является воплощением этих тенденций, и в этом ее актуальность. В диссертации обоснована важность изучения синергичности лингвокультурного концепта – «способности объединять в себе индивидуальные и общие черты, которые с течением времени сливаются в единое целое, становясь культурным феноменом народного сознания» (с. 4 автореферата).

В работе впервые изучено воздействие культурно-исторической памяти на интерлингвистический контекст, в результате которого образуются символы-ассоциаты, формирующие концептуальные метафоры; процесс

развития и расширения когнитивного пространства исследуется в диахронии на материале фольклорных лирических и исторических песен, принадлежащих русской и немецкой лингвокультурам, и поэтических произведений XVIII – XX вв. Несомненным достоинством диссертации следует считать предложенный Ю.В. Кокора способ синтаксической классификации концептов, который может быть использован для выделения структуры концепта в процессе его вербализации внутри поэтического дискурса. Отметим также убедительно доказанный тезис, важный для исследовательской концепции диссертанта: «Неотъемлемой единицей поэтического дискурса является символ. Совокупность символов или их семантическое слияние ведет к появлению концептуальной метафоры, которая характеризуется в теоретической части исследования как уникальный ментальный феномен, возникающий в сознании индивида в процессе вербализации или когнитивной интерпретации <...> релевантность изучения концептуальной метафоры объясняется метафоричной природой человеческого мышления, способного концептуально объединять в себе понятийный и образный компоненты, формирующие когнитивное пространство» (с. 12).

Перспективным в плане развития заявленного в диссертации исследовательского вектора представляется изучение индивидуально-авторских вариантов репрезентации национально значимых концептов в их детерминации как народным поэтическим творчеством, так и социокультурными факторами, фиксируемыми на разных уровнях национального сознания, а также жанровыми требованиями, которые оказывают влияние на формирование и функционирование концептосфер.

Судя по содержанию автореферата и перечню основных публикаций, в работе удачно сочетаются глубина теоретических обобщений с анализом обширного фактического материала. Диссертационное исследование Ю.В. Кокора доказательно, многоаспектно, характеризуется целостностью в корректном применении теоретико-методологических установок к объекту

исследования. Всё вышесказанное позволяет утверждать, что диссертация «Когнитивно-прагматические и лингвокультурологические особенности формирования концептов «Мечта» / «Traum» в немецкой и русской поэтических картинах мира» полностью отвечает требованиям, предъявляемым пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (во всех последующих редакциях), а ее автор, Кокора Юлия Васильевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

  
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»  
 ОГРН 1026103165241  
 Личную подпись *Кузнецова А.В.*  
 ЗАВЕРЕНО:  
 Начальник сектора *Васильев С.С.*  
 «02» 09 2014 г.

Кузнецова Анна Владимировна  
 доктор филологических наук,  
 профессор (специальности:  
 10.02.01 – русский язык, 10.01.01 –  
 русская литература),  
 профессор кафедры отечественной и  
 зарубежной литературы  
 Института филологии,  
 журналистики и межкультурной  
 коммуникации ФГАОУ ВО  
 «Южный федеральный  
 университет»

Кафедра отечественной и зарубежной литературы Института филологии,  
 журналистики и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Южный  
 федеральный университет»  
 344006, г. Ростов-на-Дону, пер. Университетский 93  
 Тел. (863)2184094  
 Сайт: <https://philology.sfedu.ru>  
 E-mail: [philology@sfedu.ru](mailto:philology@sfedu.ru)